

文楽鑑賞会

募集内容

【日 時】 11月6日（木）〈昼の部〉13：30開演（13：00開場）
〈夜の部〉18：00開演（17：30開場）

【会 場】 JMSアステールプラザ中ホール

【募集人数】 昼の部…25人 夜の部…25人

【負担金】 1階席 2,300円 2階席 1,400円

【演目】

昼の部 解説（あらすじ中心）

義経千本桜（よしつねせんぼんざくら）

道行初音旅（みちゆきはつねのたび）

新版歌祭文（しんぱんうたざいもん）

野崎村の段（のざきむらのだん）

夜の部 解説（あらすじ中心）

近松門左衛門没後300年

近松門左衛門＝作 野澤松之輔＝脚色・作曲

曾根崎心中（そねざきしんじゅう）

生玉社前の段（いくたましゃぜんのだん）

天満屋の段（てんまやのだん）

澤村龍之介＝振付

天神森の段（てんじんもりのだん）



曾根崎心中
©青木信二

音楽の花束〈秋〉～広響名曲コンサート～

募集内容

【日 時】 11月8日（土）15:00開演

【会 場】 広島国際会議場フェニックスホール

【募集人数】 35人

【負担金】 S席 2,300円 A席 1,800円

【指揮】 沼尻 竜典

【ピアノ】 鈴木 愛美 【管弦楽】 広島交響楽団

【曲 目】 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15

ショスタコーヴィチ（没後50周年）：交響曲第1番ヘ短調作品10

〈秋〉のシリーズでは、国際的にも高い評価を受けている「第12回（2024年）浜松国際ピアノコンクール」で、日本人として初優勝を果たし、室内楽賞と聴衆賞も受賞した鈴木愛美さんを迎えます。浜松市は、ヤマハやカワイなど大手楽器メーカーの集まる「楽器のまち」として知られ、市制施行80周年を記念して1991年にコンクールが創設されました。鈴木さんは、2023年の第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび第92回日本音楽コンクールでも優勝しています。才能あふれる若きアーティストの華やかなステージにご期待ください！



ピアノ：鈴木 愛美